

Projet Ins'Art
Activités d'évaluation
 Date: xxxx Ville:xxxxx

Sur la base de la méthode « Trajet-réel / Trajet-rêvé », les tableaux à continuation expliquent de quelle manière mettre en œuvre la méthode d'évaluation pour les Sessions Pilotes tout en encourageant les jeunes à travailler ensemble et à se soutenir mutuellement dans leur créativité. En même temps cette méthode les participants à explorer l'utilisation de l'image et de la caméra et en les soutenant dans la recherche des prises de vue où ils se sentent le plus à l'aise.

AVANT L'ATELIER INS'ART	
Nom de la méthode	Interview vidéo
Groupe Cible	Jeunes de 18 à 30 ans,
Matériel	- Une caméra - Un espace à l'intérieur et à l'extérieur
Durée	5 minutes pour chaque participant
Objectif	Fournir aux participants un espace d'expression pour qu'ils partagent des éléments de leur vécu et de leur sens d'identité afin de pouvoir travailler sur ces thématiques tout au long de l'atelier.
Description	<p>- Interview vidéo</p> <p>Préparer une série de questions à poser aux participants :</p> <p><i>D'où tu viens ? Qu'est-ce que tu aimes ? Quels sont tes loisirs ? Depuis combien de temps tu es dans ce pays ? Quelles langues parles-tu ? Qu'est-ce que tu aimerais nous montrer de toi ?</i></p> <p>L'artiste-intervenant demandera aux jeunes d'aller dans un lieu séparé afin de filmer des images d'eux-mêmes et de répondre aux questions sur eux-mêmes.</p> <p>L'un des participants avec des connaissances dans l'audiovisuel et l'un des Champions (un des 3 Champions) demanderont à chacun des</p>

	<p>jeunes de raconter une histoire selon les questions. Ils aideront les participants à exprimer et décider comment être représentés face à la caméra et comment exprimer leurs réponses. Les jeunes participants auront la pleine liberté de s'exprimer.</p> <p>Chaque participant aura 5 minutes à disposition pour décider la façon dont il sera filmé, ensuite, sans un premier essai, il sera filmé.</p> <p>Les vidéos filmées seront vues par le groupe pendant la seconde ou la troisième session afin que les participants puissent réfléchir à de différentes adaptations de leur réalisation.</p>
--	---

APRES L'ATELIER INS'ART	
Nom de la méthode	Collage: "Ma route, notre voyage" et Interview vidéo
Groupe Cible	Jeunes de 18 à 30 ans
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Image d'une route A3 pour chaque participant - 6 petites images de panneaux routiers vides pour chaque participant - 1 image de pancarte pour chaque participant - Une caméra - Un espace à l'intérieur et à l'extérieur - Des crayons, des stylos
Durée	10 minutes chaque participant.
Objectif	Identifier les nouvelles ressources et compétences que l'atelier a apportées aux participants. Repérer les aptitudes et les compétences développées au cours de l'expérience de la mobilité sur le plan personnel et professionnel, de se reconnecter à la réalité locale, de faire des plans futurs liés à l'expérience de la mobilité.
Description	<ul style="list-style-type: none"> - Collage : « Ma route, notre voyage »

Chaque participant recevra l'image en noir et blanc d'une route, une image d'une pancarte vide, 6 images de panneaux routiers sur chacun desquels ils écriront un mot-clef qui symbolisera une étape de leur voyage à travers le projet. Ils seront donc invités à coller les panneaux routiers au long de la route sur l'image dans l'ordre qu'ils souhaitent. Dans l'image de la pancarte les jeunes écriront un nom qui représente au mieux leur voyage. Ils pourront enfin colorier l'image ou bien la laisser en noir et blanc.

- Interview vidéo

La dernière phase de l'évaluation est constituée d'une vidéo réalisée à la fin des ateliers où les jeunes seront invités à choisir 6 questions auxquelles répondre parmi les suivantes :

Qu'est-ce que tu as reçu du projet ? Quelle a été ton expérience générale de des ateliers ? Qu'est-ce que tu aimerais faire une prochaine fois ? Est-ce que cette expérience t'a inspiré ? Tes objectifs de vie ont-ils été explorés pendant le projet ? Comment ? Qu'est-ce que tu changerais de ce projet ? Quelles thématiques as-tu exploré ? As-tu acquis des nouvelles compétences ou en as-tu développé ? Aimerais-tu partager d'autres aspects ?

L'un des trois Champions filmera le jeune en train de répondre aux questions qui aura choisi. Les réponses pourront être exprimées par des mots ou par toute autre voie artistique choisie par le jeune. Les participants pourront choisir de répondre individuellement ou avec d'autres jeunes. Les participants pourront regarder derrière la camera et choisir comment être filmés et auront au maximum 10 minutes pour préparer le tournage s'ils sont en groupe.